



FOTO- MUUSEUM

Raevangla

Raekoja tn 6



Museumihoone koosneb kahest sajanditevanusest ehitisest. 1440. aastail liideti majad üheks hooneks, mis on alates 1991. aastast olnud kodus Tallinna Linnamuuseumi fotomuuseumile.

Fotomuuseum pakub ainulaadset ja inspireerivat õpikeskkonda, ühendades ajaloolise arhitektuuri ja kaasaegse fotograafiakunsti. Esmane teade muuseumi hoone ehk raekoja taga asuva raevangla kohta ulatub 14. sajandi algupoolde, kui aastatel 1441–42 ehitati hoone põhjalikult ümber.

Aastatel 1970–1980 restaureeriti Raekoja 4 ja 6 hooned ning ühendati üheks tervikuks – Raemuuseumi kompleksiks. Oma praeguse nime all avati Fotomuuseum alles pärast Eesti taasiseseisvumist.

Fotomuuseumi haridusprogrammides on praktilised töötoad ja mitmekesine sisu, mis ühendab loovuse ja teaduse. Muuseumitunnis saab osaleja mitmesuguste tegevuste kaudu kogeda keemia, füüsika, ajaloo ja kunsti lõimimist. Samuti toetame keeleõpet ja käsitleme tundlikke ühiskondlikke teemasid, sotsiaalseid suhteid ning empaatiat, muutes õppetöö sisukaks ja mitmetasandiliseks. Haridustöö toimub fotostuudios, pimikus ja loovustoa, kus teadmisi omandatakse katsetades, luues ja arutledes.

Programmid sobivad eri vanusegruppidele ja õpitasemetele. Lasteaia-ealistele pakume mängulist ja praktilist sissejuhatust fotograafia maailma, tutvustades fotograafi ametit ning arendades ühistegevuste kaudu koostöö- ja suhtlemisoskusi.

Alates 1. kooliastmest on kooliõpilastele suunatud muuseumitund näitusel „Värvikõdi“, mis tutvustab värvifüüsika põhimõtteid, inimese värvitaju ja värvifotograafia arengulugu. Käed-külge eksponaatide ja praktiliste katsete abil saavad osalejad kogeda, kuidas teadmised silma ehitusest, nägemisest ja valguse omadustest on mõjutanud värvifotograafia kujunemist.

Kõik muuseumitunnid on lõimitud riikliku õppekavaga ning keskenduvad loovuse, kriitilise mõtlemise ja aruteluoskuse arendamisele. Käsitleme ka ühiskondlikke teemasid ning julgustame osalejaid eri vaatenurki märkama ja analüüsima. Iga muuseumitunni lõpuks valmib õpitu kinnistamiseks midagi käegakatsutavat: foto, ese või loominguline töö.

Fotomuuseumis on võimalik kasutada ka pimikut, kus tegutseb noortele mõeldud fotoklubi. Klubi tegevuse keskmes on analoogfotograafia ning pimikutöö praktiline kogemus. Osalejaid suunab kogenud juhendaja, kes toetab neid kogu protsessi vältel.





„Värvikõdi“ **Muuseumitund**

Muuseumitund, mis on loodud 2026. aasta kevadel Fotomuuseumis avatud näituse „Värvikõdi“ põhjal, tutvustab värvifüüsika põhimõtteid, inimese värvitaju ja värvifotograafia arengut. Tunni jooksul annavad käed-külge eksponaadid ja katsed aimu, kuidas teadmised silma ehitusest, nägemisest ja valguse omadustest on mõjutanud värvifotograafia kujunemist. Õppekäik viib rännakule mitmekesiste tegevustega: fotode koloreerimine 19. sajandi moel, silma ehituse sisevaatlused, värvisünteesi katsetamine, valguse murdumise uurimine ja vikerkaare loomine. Näitusel katseid ja avastusi tehes saavad õpilased tegutseda noore teadlasena.

SIHTGRUPP: I–II kooliaste

EESMÄRK: saada mängu kaudu teadmisi silma tööst ja ehitusest, osaleda mitmesugustes katsetes värvuste muutumise, värvitaju eripärade, valguse spektri kiirte lahutamise kohta, koloreerida must-valget fotot

LÕIMING: loodusõpetus, kunst

KESTUS: 90 minutit

KEEL: eesti





„Klõps ja müüdid“ **Muuseumitund**

Tänapäevased digivahendid võimaldavad igaühel meist olla fotograaf, samas kipume visuaalseid valikuid tegema juhuslikult. Parema pildi saavutamiseks on hulganisti võtteid, mida muuseumitunnis uurima asume. Iga osaleja saab kehastuda reklaamfotograafiks ning õppida looma pilkupüüdvaid fotosid. Õpime tundma põhilisi väljendusvahendeid: kadreering, fookus, valgus ja värv. Loovaid keeleharjutusi ning grupitööd sisaldav tund ühendab eesti keele visuaalse eneseväljenduse ja tehnoloogiaoskustega.

Muuseumitunni lõpuks valmib igal grupil oma reklaamfoto.

Muuseumitund on üles ehitatud lõimitud aine- ja keeleõppe (LAK) põhimõtetele ning toetab muu ema-keelega õpilaste eesti keele arengut.

Tegevused on aktiivsed, mängulised ja samas praktilised, aidates arendada suhtlus- ja digipädevust. Õpilased saavad kõike õpitut rakendada igapäevaelus, näiteks ka sotsiaalmeedias sisu luues.

SIHTGRUPP: II–III kooliaste, **LAK-õpe A2–C1 keeletasemele**

EESMÄRK: tutvuda põhiliste fotograafia väljendusvahenditega ja arendada oskust teadlike visuaalsete valikute tegemiseks ning täiendada ja kinnistada fotograafiaalast eesti keele sõnavara

LÕIMING: eesti keele õpe (A2–C1), kunst, tehnoloogia

KESTUS: 90 minutit

KEEL: eesti





„Kes on fotograaf?“

Muuseumitund

Muuseumitund pakub võimalust mõista fotograafi ameti mitmekesisust ja selle muutumist ajaloos. Saame tunnis teada, kes oli fotograaf 19. sajandil ja milliseks on see ametikoht kujunenud tänapäeval. Avastame mänguliselt, milline võib olla fotograafi igapäevatöö ja millised oskused on selle ameti juures olulised. Uurime põnevaid vahendeid ja seadmeid, mida võib fotograafi kohvrist leida. Praktilise tegevusena teeme katsetusi fotolaboris ning loome fotokollaaži.

NB! Grupi suurus kuni 24 õpilast.

SIHTGRUPP: lasteaed (alates 5. eluaastast) – I kooliaste

EESMÄRK: tutvuda fotograafia ajalooga ning fotograafi elukutsega 19. sajandist tänapäevani

LÕIMING: kunst, ajalugu

KESTUS: 75 minutit (lasteaed), 90 minutit (I kooliaste)

KEEL: eesti ja vene



BRONEERIMINE:

<https://lydian.ee/fotomuuseum/>



■ Muuseumitunnid

„LOODUSTEADUSED JA KUNST FOTOGRAAFIAS“

Muuseumitunnis tutvume Fotomuuseumi püsiekspositsiooni haruldustega ja fotograafia kujunemislooga, keskendudes sellele, mis rolli mängivad füüsikalised nähtused ja keemia fotograafia tekkes. Mõtestame looduslikke nähtusi arutluse ja praktiliste näidete vahendusel, avades teaduse ja kunsti vahelisi seoseid. Arutleme fotograafia arengu ja vajalikkuse teemal tänapäeval ja ajaloos. Teadmiste kinnistamiseks proovime maailma vanimat fotomenetlusprotsessi – tsüanotüüpiat.

I–III kooliaste, gümnaasium (eesti ja vene keeles). 75–90 minutit sõltuvalt grupi suurusest.

„PÕNEVAD PILDIMASINAD CAMERA OBSCURA’ST NUTITELEFONINI“

Muuseumitunnis tutvume kaamerate ekspositsiooniga ja omandame teadmisi fototehnoloogia toimimise, fotograafia tehnilise ajaloo ja arengusuundade kohta. Tutvume Eesti kõige suurema ja kõige väiksema fotoaparaadiga. Õpilastel avaneb võimalus kaameraid käes hoida ja piiluda kaamerate sisemusse. Meistredame Camera Obscura, mis aitab mõista, kuidas kaamera toimib.

NB! Grupi suurus kuni 24 õpilast. II–III kooliaste, gümnaasium (eesti ja vene keeles). 90 minutit.

„LOENG EESTI FOTOGRAAFIA AJALOOST“

Muuseumitunnis „Eesti fotograafia ajalugu I“ uurime, kuidas fotograafia sündis ning millised tehnilised ja loovad arengud kujundasid foto varaseid aastakümneid nii maailmas kui ka Eestis. Tund viib osalejad ajarännakule miniatuurmaailmades ja siluettidest kuni dagerrotüüpia, kalotüüpia, märgkolloodiumi ja albumiinfotodeni välja.

NB! Grupi suurus kuni 12 õpilast (suuremate gruppide puhul võtame ühendust ja jagame grupi pooleks) Gümnaasium ja üliõpilased (eesti keeles). 60 minutit.





FOTO- MUUSEUM

■ Töötoad

NB! Töötubade grupi suurus on kuni 24 õpilast

„FOTOGRAMM EHK VARJUPILT“

Töötoas valmib esemetest ja šabloonidest fototeos, mille ilmumist saab oma silmaga näha. Sel viisil tutvub osaleja traditsioonilise pimikutööga. Tegevus käib punase valguse käes. Lõiming: keemia, füüsika, ajalugu, kunst

I–III kooliaste, gümnaasium (eesti, inglise ja vene keeles). 60–90 minutit, sõltuvalt grupi suuruselt

„TSÜANOTÜÜPIA“

Tutvume maailma vanima fotoprotsessiga ning ilmutame UV-valguse ja rauasisaldusega kemikaalide abil pilte. Kuigi tegu on ühe maailma vanima fotomenetlusega, saab seda edukalt ühendada ka tänapäevase tehnoloogiaga, näiteks prinditud negatiiviga või fotogrammina erinevaid esemeid kombineerides. Tulemuseks on sinivalge kujutis.

Lõiming: loodusõpetus, keemia, füüsika, kunst

Gümnaasium, üliõpilased (eesti, inglise ja vene keeles). 75 minutit.



BRONEERIMINE:

<https://lydian.ee/fotomuuseum/>



„FOTOKEEMILINE JOONISTUS“

Kasutades fotopaberit „lõuendina“ ja ilmutit-kinnistit „värvidena“, valmib kunstiline fotokeemial põhinev teos. Töötoa jooksul saab osaleja ülevaate fotokeemilisest protsessist ning leiab väljakutse loomingulises maailmas.

Lõiming: loodusõpetus, kunst, ajalugu

I–II kooliaste (eesti, inglise ja vene keeles), 60 minutit.

„PINHOLE-FOTOGRAAFIA“

Töötoas tutvume fotograafia kujunemise eeldustega. Kohvipurgi, augu ja fotopaberi abil pildistame Tallinna vanalinna läbi nõelaugu ja ilmutame negatiivi Fotomuuseumi pimikus. Valmib eriline ja kordumatu fotošedööver.

Lõiming: kunst, keemia, füüsika
II–III kooliaste, gümnaasium (eesti, inglise ja vene keeles), 75–90 minutit (sõltuvalt grupi suurusest).

