

A photograph of two individuals dressed in black hooded robes, standing in a museum. The person in the foreground is holding a small, light-colored ceramic jar and a bundle of dried roots. The person in the background is holding a long wooden staff. To the right, a painting of a skeleton in a landscape is visible on the wall. The text "Retk läbi keskaegse Tallinna" is overlaid in white.

Retk läbi keskaegse Tallinna

Küllike Tint
Arheoloogiakogu hoidja

Mängu stsenaariumi konkurss

Roadgames platvorm:

<https://www.youtube.com/watch?v=HLoBJkZUV0o>

Aardejahid seiklejatele

Põnev viis ümbritseva maailma avastamiseks ja sõpradega lõbutsemiseks. Vali mäng, registreeru ja naudi seiklust!

Rakenduse allalaadimiseks skannige QR-kood



40834 **45000**

Seiklejad

Mängitud mängud

Meie missioon on jagada seiklusi, luues põnevaid mänge üle maailma



Mis on oluline?

- Hea mängu eeldus on köitev LUGU!
- Ühenda ajalugu ja fantaasia.
- Teemad kodulehel: <https://www.linnamuuseum.ee/cat-kiek-in-de-kok/bkonkurss-koolinoortele-bbrmotle-valja-keskaegne-seiklus-br/>
- Alustada võiks endale meeldivast teemast ja soovituslikust kirjandusest (nt „Tallinna ajalugu I“!).

Fantaasialood ja -mängud

- Mõttele välja kangelane, kel tuleb aidata mõistatusi lahendada.
- Võid lähtuda nt ühest peategelasest, nagu Indrek Hargla sarjas “Kriminaalromaan vanast Tallinnast” on apteeker Melchior või Jaan Krossi „Kolme katku vahel“ Balthasar Russow...
- ... või siis laena tuntud tegelasi – miks mitte Romeo ja Julia Tallinnas!



Dr. Fr. R. Kreutzwaldi Memoriaalmuuseum

DrKM 554:3 Aj 37:3

Mis veel vajalik

- Esemeline kirjeldus (nt keraamika), mida videos oleks võimalik kasutada.

Nt: „Apteegis oli suur laud ja seinte ääres seisis riiulid, millel olid klaasnõudes tinktuurid, õlid, mikstuurid, uhmrid“ (Apteeker Melchior ja Oleviste mõistatus).

- Esemete välimust ise nii detailselt kirjeldama ei pea, piisab ka nt muis.ee linkidest, või piltidest, mille saab teksti lõppu lisadesse panna, nagu teadustöö puhul. **Piltidele viited, kust võetud!**
- Samuti vanalinna hoonete kirjeldus, mis sel ajal olid (nt Raekoda, Dominiiklaste klooster jne).
- Võiks keskenduda 15.-16. sajandile, kuid ei ole kohustuslik.
- www.muis.ee

<https://www.muis.ee/museaalview/1195659> ->



Kui tekib juba lugu...

... saad mõelda mängu peale:

- milline võiks olla marsruut?
- millised küsimused ja ülesanded sel teel võiksid olla?
- Kas tavalised küsimused, pildiküsimused või hoopis väikese eellooga 20sekundilised lavastuslikud videoküsimused?
- Milliseid esemeid / museaale / koopiaid saaks videoküsimustes kasutada?
(muis.ee lingid või pildid lisadesse)
- Kas mängu eel on tutvustav video? Nt peategelane selgitab probleemi ja kutsub endaga seiklema.
- Soovitav ka ise vanalinnas ringi vaadata ja nurgataguseid avastada!

Mis aitab tööd efektiivseks teha?

- TEEMA: nt eri rahvused Tallinnas.
- Pane kirja EESMÄRK: nt tolerantsuse ja solidaarsuse tõstmine.
- Kust materjali saada: nt rahvusarhiiv või rahvusraamatukogu.
- Ole julge ja küsi spetsialistilt!
- Jaga meeskonnas rollid:

kirjutaja, IT-spets, turundaja, ajalootundja, kunstnik-kujundaja, LIIDER.

- **Sea sisse regulaarsed kohtumised!**
- TESTI – proovi nt Roadgames'i Kalamaja mängu (koodid saad: kullike.tint@linnamuuseum.ee).

Miks seda üldse teha?

- Koostatud mängu saad lisada CV-sse!
- Koolis vaja teha teadustöö või kirjand? Ühenda kaks ülesannet ja saa lisaks auhindu!

Võitja stsenaarium

- Võitjatiimi stsenaariumist valmistatakse koostöös õpilasmeeskonnaga mäng Roadgamesis ja samuti mängu trailer.
- Mängu aitavad koostada:

Roadgames meeskond

Tallinna Linnamuuseum

Tallinna Õpetajate Maja

- Mängu reklaamitakse TLM filiaalides ning saab loodetavasti tulevase Mustpeade näituse haridusprogrammi osaks.
- Videoga aitab meid operaator Madis Reimund (<https://www.efis.ee/et/inimesed/id/2693>)

Stsenaariumi loomiseks soovitusi

- <https://stsenaariumikonkurss.weebly.com/abiks-stenaariumi-kirjutamisel.html>
- Konkursi lehel lisatud ka iga teema juurde soovituslikku kirjandusse.
- Meie konkursi jaoks ei pea eraldi programmi tellima / laadima. Tavaline Word on väga hea!

Nõuded

- Meeskonnas **kuni 5 liiget**
- Võib osaleda ka üksi ja siduda näiteks mõne teise õppeainega (kirjandus, teadustöö alused...)
- Pikkus 8-10 lehekülge
- Times New Roman, tähesuurus 12, reavahe 1,5.
- Pildid lisadesse
- Töö saata 30. novembriks:
kullike.tint@linnamuuseum.ee
- Märgi ära: kool, klass, võistkonna nimi, liikmed ja kui on, siis ka juhendaja)



Omalt poolt abistame

- Soovituslik kirjandus
- Arheoloogiasügisise loengutel osalemine võistkondadel kohtade olemasolul tasuta!
- Kui soovid mõnele loengule tulla, kirjuta: kullike.tint@linnamuuseum.ee
- Kuu esimestel pühapäevadel tasuta sissepääs muuseumidesse
- Roadgames'i Kalamaja mäng

22. september

Martin Malve: „Vägivald, meditsiin ja Oleviste kirik apteeker Melchiori valguses“

Pilet [Fientast](#).

6. oktoober

Monika Reppo: „Ravi iga tõve vastu: klaasist apteegipurgid ja -pudelid“

Pilet [Fientast](#).

10. november

Ain Mäesalu: „Relvastus ja sõjandus keskaega käsitlevates mängufilmides (peamiselt „Apteeker Melchiori“ näitel)“

Pilet [Fientast](#).



Kes töid hindavad?

- Filmirežissöör ja stsenaarist Margus Paju
- Filmid O2 (2020), Supilinn Salaselts (2015)



Kes töid hindavad?

- Tallinna Linnaarhiivi teadur ja ajaloolane Tiina Kala



töötan Tallinna Linnaarhiivis teadurina ja uurin peamiselt keskaegse Liivimaa kiriku- ja kultuurilugu, aga ka õigusajalugu (eriti Lübecki õigusega seonduvalt), seda eeskätt Tallinna allikate põhjal. Olen tegelenud ka käsikirjauuringutega, sh. keskaegsete käsikirjade sisu ja vormi seostega.

Ajaloohuvi on mul olnud varasest koolieast saadik, keskkooliaegsed kokkupuuted ajaloolaste ja arheoloogidega, sealhulgas osalemine arheoloogilistel kaevamistel, vaid süvendasid seda.

Kes töid hindavad?

- Kalamaja muuseumi juhataja Kristi Paatsi



Kes töid hindavad?

- Tallinna Linnamuuseumi
Arheoloogiakogu hoidja ja
Arheoloogiasügisese kuraator
Küllike Tint



Peaauhind

- I koht saab oma meeskonnaga minna Londonisse Harry Pottery filmistuudiosse, koos ööbimisega!
- Lisaks tasuta aastane külastus TLM filiaalidesse ja programmidele (loengud, ekskursioonid)



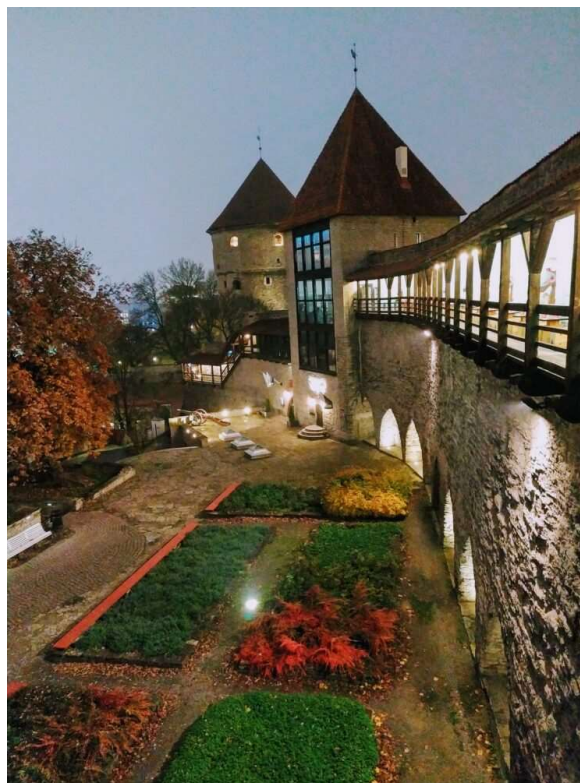
II koht

- Eksperimentaararheoloogia
Rõuge muinastalus
- Lisaks tasuta aastane
külastus TLM filiaalidesse ja
programmidele (loengud,
ekskursioonid)



III koht - Korralda sündmus Tallinna Linnamuuseumis

- Tallinna Linnamuuseumil on palju programme, millest osa võtta!
- Korralda koosviibimine meie ruumides koos mõne linnaekskursiooniga või muu programmiga!
- Lisaks tasuta aastane külastus TLM filiaalidesse ja programmidele (loengud, ekskursioonid)



Lisaks auhindu Raeapteegilt



Apollo kaupluselt ja kinolt



Tallinna Linnateatrit



TALLINNA LINNATEATER



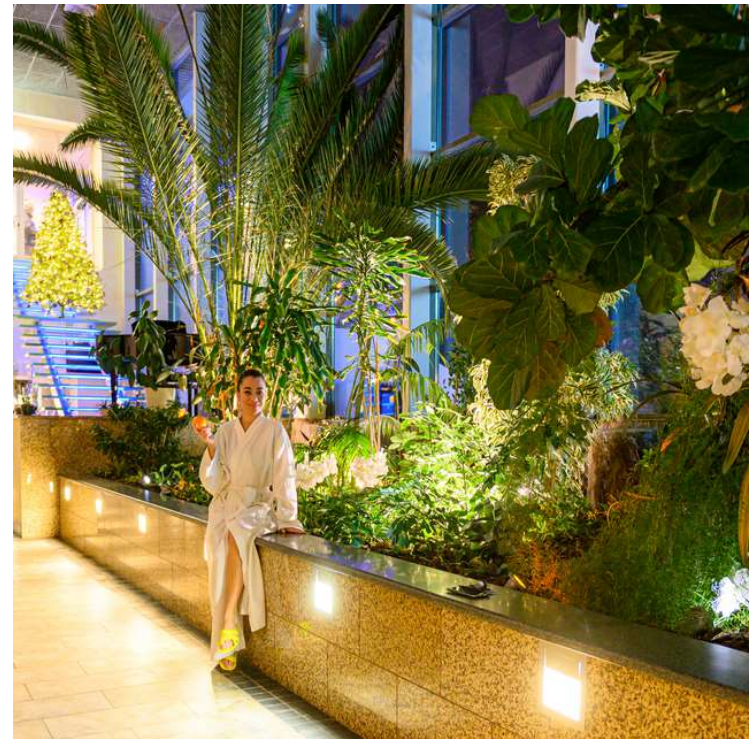
Tallinna Linnamuuseumilt

- Programmid
- Muuseumitunnid kogu klassidele (eriauhinnad õpetajatele)
- Toimetised
- Tasuta pääsmed
- Tänuüritus



Eriauhind õpetajatele/juhendajale

- Nädalavahetus spaas



kullike.tint@linnamuuseum.ee



Foto Robert Lang